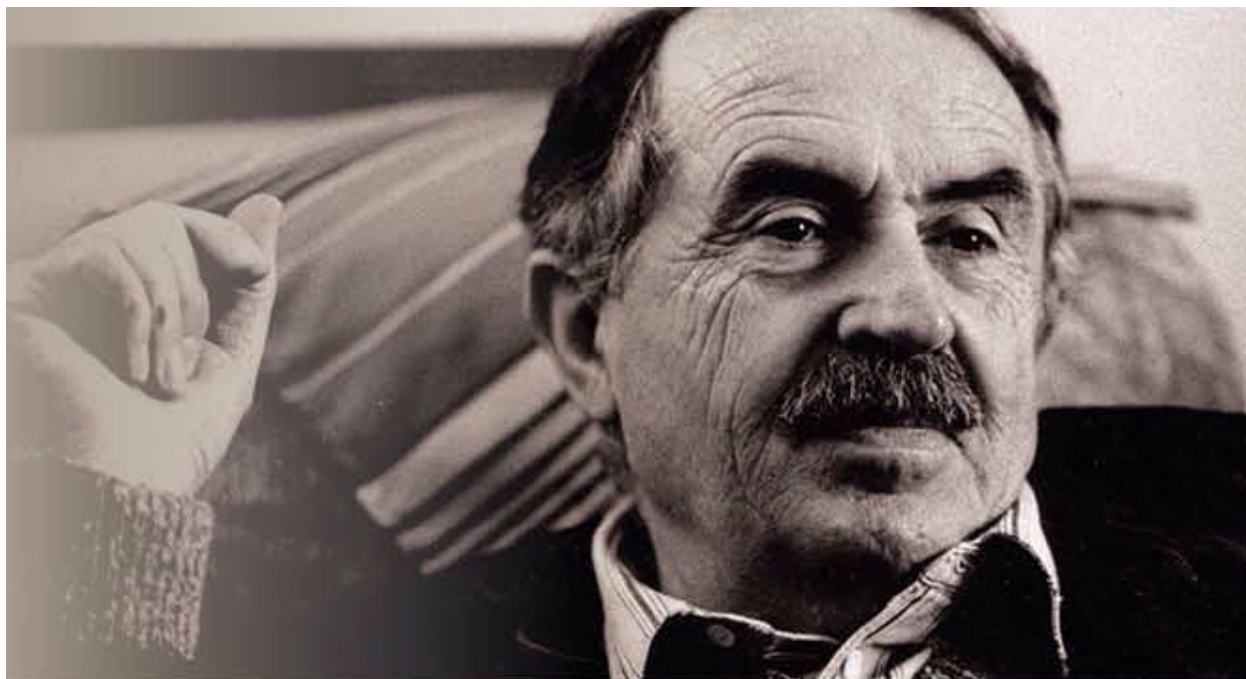


МГУ имени М. В. Ломоносова
Филологический факультет
Факультет искусств
Государственный институт искусствознания
ВГИК имени С. А. Герасимова

К 100-летию со дня рождения ТОНИНО ГУЭРРЫ



**Тонино Гуэрра:
диалог искусств и диалог культур**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

16 марта

МГУ имени М. В. Ломоносова, Филологический факультет, 1-й гуманитарный корпус
Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51

**Пушкинская гостиная (ауд. 972)
11:00**

Наум Клейман (историк кино, создатель «Музея кино»)
Приветственное слово

11:30 – 14:00

Словесное, визуальное, перформативное: образные гибриды

Екатерина Сальникова (ГИИ) Фактуры пустыни: универсальная метафора в творчестве Тонино Гуэрры

Татьяна Левченко (НИУ ВШЭ). Поэма Тонино Гуэрры «Мед» и спектакль «Мед» Юрия Любимова: наблюдения читателя и зрителя

Наталья Баландина (ГИИ). Слово и изображение в фильмах Тео Ангелопулоса, созданных в сотрудничестве с Тонино Гуэрра

Ольга Фролова (МГУ). Женские образы в фильме «Фотоувеличение»

Нина Мороз (МГУ). Лев с седой бородой, или Я вспоминаю

14:00 – 14:30 Кофе

14:30 – 16:00

Межкультурность как творческая стратегия

Татьяна Данильянц (поэт, режиссёр кино). Армянский след в жизни и творчестве Тонино Гуэрры

Cheti Traini (The University of Urbino). Sceneries of Memory and Heart: Tonino Guerra's *The Tepid Rain*. A Journey from Russia to Italy

Татьяна Быстрова (ИИЯ МГПУ). Москва и Петербург в творческом сознании Тонино Гуэрры.

16:00 – 16:15 Кофе

16:15 – 18:15

Киносценарии Гуэрры: сакральное, магическое, политическое

Александра Бибикова (МГУ). Amor sacro e amor profano в последнем киносценарии Т. Гуэрры «Запретный танец»

Екатерина Калинина (МГУ). "Амаркорд" как лирический цикл

Полина Пронина (РГГУ, Университет Ка'Фоскари, Венеция). Сделать ирреальное реальным: фантазмагория в сценариях Тонино Гуэрры

Денис Вирен (ГИИ). Политика, этика и поэтика в фильмах Франческо Роззи 1970-х годов

18:30 Фуршет

17 марта

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, д. 5

Зеркальный зал

11:00 – 13:00

Гуэрра, Тарковский, Сокуров: реальный и воображаемый диалог

Лев Наумов (независимый исследователь). Тарковский и Гуэрра – от «Путешествия по Италии» до «Ностальгии». Или общая родина русского режиссёра и итальянского сценариста

Giulia Carnevali (Associazione Tonino Guerra). Un poeta nel cinema: l'incontro non occasionale fra Tonino Guerra e Andrej Tarkovskij

Диана Немец-Игнашева (Карлтон Колледж, МГУ). Tonino Guerra - необъявленный герой «Московской элегии» А.Н. Сокурова

Cristina Matteucci (The University of Urbino). The Fool in the Work of Tonino Guerra. From Rural Madman to *Jurodivyj*

13:00 – 14:00 Перерыв

14:00 «Время путешествия» (1983) А. Тарковского. Фильм представляет историк кино Н. Баландина.

15:15 – 15:30 Перерыв

15:30 «Семь эпизодов из жизни режиссёра» (2017) Т. Левченко. Фильм о работе Юрия Любимова над спектаклем «Мёд» по поэме Тонино Гуэрры представляет автор ленты Т. Левченко.

17:15 - 17:30 Перерыв

17:30 Специальный гость конференции
Юрий Арабов (ВГИК)

18 марта

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, д. 5

Кинозал

13:30 – «Затмение» (1962) М. Антониони. Фильм представляет киновед Д. Смолев

16:00 – «И корабль плывет...» (1983) Ф. Феллини. Фильм представляет историк кино Н. Баландина

Кураторы конференции: П. Рыбина (МГУ), Е. Калинина (МГУ), Д. Вирен (ГИИ)

Программный комитет конференции: Т. Венедиктова (МГУ), О. Фролова (МГУ), С. Славкова (Болонский университет), Д. Немец-Игнашева (Карлтон колледж, МГУ), А. Лободанов (МГУ), Т. Гнедовская (ГИИ), С. Каптерев (ВГИК)

Faculty of Philology
Lomonosov Moscow State University
Faculty of Arts
State Institute for Art Studies
Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK)

CONFERENCE

On the Occasion of the 100th Anniversary of the Birth of Tonino Guerra

**TONINO GUERRA:
DIALOGUES OF ARTS AND
DIALOGUES OF CULTURES**

Conference Programme

16 March

Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University
GSP-1, Leninskie Gory

The Pushkin Room (972)

11:00

Naum Kleiman (film historian, founder of the Moscow Cinema Museum)
Opening Remarks

11:30 – 14:00

Session 1 – Hybrid Images: Verbal, Visual and Performative

Salnikova Ekaterina (SIA). Textures of the Desert: Universal Metaphors in the works of Tonino Guerra

Tatiana Levchenko (HSE). Tonino Guerra's *Il Miele* directed by Yuri Lyubimov: Observations of a Reader and a Viewer

Natalia Balandina (SIA). Word and Image in Theo Angelopoulos' Film Collaborations with Tonino Guerra

Olga Frolova (MSU). Women in *Blow Up*

Nina Moroz (MSU). *The Grey-Bearded Lion*, or I Remember

14:00 – 14:30 Coffee Break

14:30 – 16:00

Session 2 - Interculturality as Creative Strategy

Tatiana Danilyants (film director, poet). An Armenian Trace in the Life and Work of Tonino Guerra

Cheti Traini (University of Urbino). Sceneries of Memory and Heart: Tonino Guerra's *La pioggia tiepida*. A Journey from Russia to Italy

Tatiana Bystrova (MCU). Moscow and St. Petersburg in the Creative Mind of Tonino Guerra

16:00 – 16:15 Coffee Break

16:15 – 18:15

Session 3 – Tonino Guerra's Screenplays: the Sacred, the Magic and the Political

Alexandra Bibikova (MSU). Love Sacred and Love Profane in Tonino Guerra's Last Screenplay *The Forbidden Dance*

Ekaterina Kalinina (MSU). *Amarcord* as a Lyric Cycle

Polina Pronina (RSUH, Ca' Foscari University of Venice). Making the Irreal Real: Phantasmagoria in the Screenplays of Tonino Guerra

Denis Viren (SIA). Politics, Ethics and Poetics in the 1970s Films of Francesco Rosi

18:30 Reception

17 March

State Institute for Art Studies
5, Kozitsky pereulok

The Mirror Room

11:00 – 13:00

Guerra, Tarkovsky, Sokurov: Real and Imaginary Dialogues

Lev Naumov (independent researcher). Tarkovsky and Guerra – from *A Voyage to Italy* to *Nostalgia*, or A Motherland Shared by a Russian Filmmaker and an Italian Scriptwriter

Giulia Carnevali (Associazione Tonino Guerra). Un poeta nel cinema: l'incontro non occasionale fra Tonino Guerra e Andrej Tarkovskij

Diane Nemeč Ignashev (Carleton College, MSU). Tonino Guerra – the Unsung Hero of Aleksandr Sokurov's *Moscow Elegy*

Cristina Matteucci (University of Urbino). The Fool in the Work of Tonino Guerra: from Rural Madman to *Jurodivyj*

13:00 – 14:00 Break

14:00 – *Tempo di viaggio* (1983 / 62 min.) by Andrei Tarkovsky. Presented by Natalia Balandina

15:15 – 15:30 Break

15:30 – *Seven Episodes from the Life of a Director* (2017 / 95 min.) by Tatiana Levchenko (The Research Centre for the Studies of Creative Work of Yuri Lyubimov and the Theatre of 20-21st century, Higher School of Economics). A film about Yuri Lyubimov's work directing *Il Miele*, based on a poem by Tonino Guerra. Presented by the filmmaker

17:15 – 17:30 Break

17:30

Conference Special Guest:
Yuri Arabov (VGIK)

18 March

State Institute for Art Studies
5, Kozitsky pereulok

The Screening Room

13:30 – *L'Eclisse* (1962 / 126 min.) by Michelangelo Antonioni. Presented by Daniil Smolev

16:00 – *E la nave va* (1983 / 133 min.) by Federico Fellini. Presented by Natalia Balandina

Conference Curators:

Polina Rybina (MSU), Ekaterina Kalinina (MSU), Denis Viren (SIA)

Members of the conference organizing committee:

Tatiana Venediktova (MSU), Olga Frolova (MSU), Svetlana Slavkova (University of Bologna), Diane Nemeč Ignashev (Carleton College, MSU), Alexander Lobodanov (MSU), Tatiana Gnedkovskaia (SIA), Sergei Kapterev (VGIK)